



Littérature française  
roman

En librairie le 25 février 2022

ISBN : 978-2-490155-15-6

17 euros • 12,5×19 cm, 272 pages

« Ce roman est le constat d'un échec et d'une utopie: Nedjla reprend le flambeau. Armée de sa jeunesse et de ses croyances, elle entend bien élucider le mystère. Se mesurer à l'Europe, c'est la mission de toute une famille. Il faut admettre que l'on ne connaîtra jamais vraiment l'Autre. Qu'importe! La responsabilité humaine consiste surtout à développer son empathie et à forcer son optimisme, ce qui n'est pas rien. »

— Timour Muhidine

**Presse** Alina Gurdziel et Valérie Guiter  
ag@alinagurdziel.com  
valerie.guiter@gmail.com  
06 63 68 06 64

**Relations libraires** Virginie Migeotte  
virginie.migeotte@gmail.com  
06 77 78 58 44

**Cessions de droits** Milena Ascione  
milena@booksagent.fr  
06 74 60 92 92

**Emmanuelle Collas**  
emmanuelle@emmanuelle-collas.fr  
06 11 72 11 07

---

---

Emmanuelle Collas

*Quand un anthropologue turc s'interroge sur les Français et écrit son brevet d'Occident! Le regard de l'étranger cultivé sur le «pays des Lumières».*

*Un roman parodique et sans concession.*

# Timour Muhidine

## La Fille de l'ethnologue

### Le livre

2020. Nedjla, 20 ans, étudiante, musulmane émancipée, vit à Istanbul avec sa mère. Ses amis la prennent pour une « féministe enragée ». Cependant, elle s'est construite par rapport à la figure paternelle, et son père vient de mourir. Qui était-il en réalité? Elle décide de se plonger dans son dernier livre pour y trouver des réponses.

« Comment peut-on être persan? » Comment peut-on être français? Que se passe-t-il lorsqu'un chercheur en anthropologie débarque d'Istanbul en France dans les années 1960? Pour mener ses recherches, Oktay a choisi de s'établir dans une petite ville de l'est de la France, où il souhaite étudier les usages français afin d'en tirer un livre.

Marxiste convaincu mais amateur de Sade et des romanciers français classiques, il élabore des outils inspirés de ses maîtres. Cependant, pris dans le flux de la vie locale, il s'aperçoit très vite qu'il faut prendre en compte la fin de l'empire français. Après enquête, il choisit de se concentrer sur ce qui l'intrigue le plus chez les Français: la façon dont un peuple avancé et développé, selon les critères anthropologiques, vit la période des vacances. Fuite en avant, nature et contemplation, rencontre et désœuvrement, que faire des enfants? Et il tombe amoureux.

Timour Muhidine nous livre, avec *La Fille de l'ethnologue*, un roman social décalé sur les Français sous le regard de l'étranger. Deux générations, deux manières de penser et de regarder l'autre. Le quotidien, le politique, la sexualité, le corps ou l'amour: tout est passé au crible de l'humour noir. Jubilatoire!

### L'auteur

Timour Muhidine est né en 1959 à Koweït City, d'un père syrien issu d'une famille turque et d'une mère française. Il habite en France depuis 1962. Il passe son enfance à Arras, effectue ses études à Lille puis à Paris, où il réside actuellement. Écrivain et traducteur, il enseigne la littérature turque contemporaine à l'Inalco (Paris) et dirige la collection « Lettres turques » chez Actes Sud.